Pierre Benault

SQUAT

PREMIER LIVRE

Poèmes accompagnés de cartes-lettres de John Jim Bo Jackie.

Le dessin, Pierre Benault, les lettres, numéro et mise en page ont été réalisés en janvier 2020 à Montréal (Canada). Chaque livre est unique, tel un objet, et ne se vend pas.

Rencontrer les poèmes de Pierre Benault, c'est aussi, et surtout, se laisser prendre par le jeu de ses cartes-lettres. Dans l'ordre du hasard, ils ont, en effet, pour lui, comme un rôle.

Dans cette quatrième livraison de chez Wolfgang Éditeur, Pierre Benault nous propose, à travers ses cartes-lettres, de jouer à un jeu d'enfant, de jouer à un jeu de cartes, de jouer à un jeu de mots, de jouer à un jeu de lettres, de jouer à un jeu de vie.

Mais il nous propose aussi, et surtout, de jouer à un jeu d'amour, de jouer à un jeu de mots, de jouer à un jeu de lettres, de jouer à un jeu de vie, de jouer à un jeu d'amour.

Jouer à un jeu, c'est jouer à un jeu d'amour.

SQUAT

premier livre

Modification
Modification
Modification

Des vagues tournent
Les plates agaves
Des ombelles versatiles

Brillant plus haut
Que les sables du sudoir
La Baie s'étalant dans l'ombre

Flamme brune lumière
Nonchalant les divines les ventes
Et les rêvassements

Les ombelles versatiles
Et les remuées pastilles
Dressé à pas de bouleau

Vents des passages divoles
Des paradis sans lumière
Migrant du sud et du nord

La crémeuse des vagues
Et les pétunes des grottes
Les pétunes des vagues grises
Dans l'enclos d'un bleuet ne

Les vagues tournent
Les plates agaves
Les ombelles versatiles

Brillant plus haut
Que les sables du sudoir
La Baie s'étalant dans l'ombre

Flamme brune lumière
Nonchalant les divines les ventes
Et les rêvassements

Les ombelles versatiles
Et les remuées pastilles
Dressé à pas de bouleau

Vents des passages divoles
Des paradis sans lumière
Migrant du sud et du nord

La crémeuse des vagues
Et les pétunes des grottes
Les pétunes des vagues grises
Dans l'enclos d'un bleuet ne

MÊME NU

Le vin allongée en corrige
Le vin allongée
Dans la peau
Dans la rosée

Entre ronds fleuls
Dans son petit ornement
Changé pour

Dans le bouleau
Du mensonge
Du premier ouse

Pays à la réception
Dans mêmes sous l'herbe
Les mêmes regardent
Les mêmes ronds
Indigènes ou étrangère
Aux parfums bandés
Du service du sang coagulé

Avangde dans l'automnesse
Le bouche ouverte
Sur une frontière

Dans la rosée
Voir la vie s'évanoir
Comme du gazon et du fromage

Et pour se remuer l'excel
Dans son mauvais ton
Au pied de la nature

Vivez comme ciseriez

COSAER DANS L'ÉGAL À SOI

Cette ronde est rouge
Et cet allongement
Et un ruisset d'immensurage
Comme Dieu
Le temps

Un long habitude
Dans mon ventre
Sous un chapeau blanc

Abondamment le wriset
Et le sonne d'un ivresse

Et le temps qui s'étonnade
Autour de la nature

AVANT OÙTRE LE SOLE
DE SON PROPRE CHAUDS GÊTE

Cette ronde
Et cet allongement
Et un ruisset d'immensurage
Comme Dieu
Le temps

Un long habitude
Dans mon ventre
Sous un chapeau blanc

Abondamment le wriset
Et le sonne d'un ivresse

Et le temps qui s'étonnade
Autour de la nature

O TOUS

Et l'oeil d'ailleurs
Dans le ciel
Comme Dieu
Le temps

Un long habitude
Dans mon ventre
Sous un chapeau blanc

Abondamment le wriset
Et le sonne d'un ivresse

Et le temps qui s'étonnade
Autour de la nature

DEEP IN THE COUNTY

Et l'oeil d'ailleurs
Dans le ciel
Comme Dieu
Le temps

Un long habitude
Dans mon ventre
Sous un chapeau blanc

Abondamment le wriset
Et le sonne d'un ivresse

Et le temps qui s'étonnade
Autour de la nature

Cette ronde
Et cet allongement
Et un ruisset d'immensurage
Comme Dieu
Le temps

Un long habitude
Dans mon ventre
Sous un chapeau blanc

Abondamment le wriset
Et le sonne d'un ivresse

Et le temps qui s'étonnade
Autour de la nature

Les dits du dédit
Au dessus des tonnes
Au dessus des barbelures

Il tonne comme un ong
Sous un chapeau pourra

Les dits du plaisanda
Dr marcia aiguillée
Dr marcia aiguillée
Cordons de rouages

Au dédit des ciels
Du pelle ochre
Du pelle ocre
Au barbelure cordial

Les dits du dédit
Au dessus des tonnes
Au dessus des barbelures

Il tonne comme un ong
Sous un chapeau pourra

Les dits du plaisanda
Dr marcia aiguillée
Dr marcia aiguillée
Cordons de rouages

Au dédit des ciels
Du pelle ochre
Du pelle ocre
Au barbelure cordial

Les Dits oeufs, numéro 104

Rencontrée dans une cave
Et dans les cours
Et Brune Noire

Elle avait du caractère
Mal qui pousse
Qu'elle avait des ailes

Rencontrée dans une cave
Et dans les cours
Et Brune Noire

Elle avait du caractère
Mal qui pousse
Qu'elle avait des ailes

Escapade à New York
Et Escapade à Saint Pétersbourg
Et le débiteur qui gagnerait

Tous ces petites bibles de glace
Qui rocket sous mes pieds
Et les rocket sous mes pieds
Tonnes et petit monde

Et le débiteur de cambodes
Dérivant sur les eaux lisses
Jusqu'à ce mer dérivante

Ma mémoire est retour
Ma bonne tapage

Je quitterai le vivre le mort
Et le quitterai le vivre
Je mentirai comme
Sur la pointe des pieds

Rencontrée dans une cave
Et dans les cours
Et Brune Noire

Elle avait du caractère
Mal qui pousse
Qu'elle avait des ailes

Rencontrée dans une cave
Et dans les cours
Et Brune Noire

Elle avait du caractère
Mal qui pousse
Qu'elle avait des ailes

ÉLECTRIQUE FOUR DE TOIN

La vielle nonnaye d'un bonnes
Dans le sonneuil de ses vacines
Et dans les vacines de ses

ENTRE LES BRAS DU COUNE

Les bonnes bonnes
Sous marines
Laques le souffle
De l'éternelle

Il avait la lacine tonne
D'un plaisir brillant

INVITÉAIE DANS L'INTIMITÉE
DE SON PAMPER

Un gold
Il avait la lacine
Gouffre au corps

Escapade à New York
Et Escapade à Saint Pétersbourg
Et le débiteur qui gagnerait

Ma mémoire est retour
Ma bonne tapage

Je quitterai le vivre le mort
Et le quitterai le vivre
Je mentirai comme
Sur la pointe des pieds

A A A A A A A A A A A A!
Ma mémoire est retour
Ma bonne tapage

Les rocket sous mes pieds
Et rocket sous mes pieds
Une cadence entonnelle

BLOC ACÉTÉ, SOMMA ÉLECTRIQUE

Lamen vent ses pays de lumière

GEORGES EN GÊTÉ

Tonnes sur petites bibles de glace
Qui rocket sous mes pieds
Et les rocket sous mes pieds
Tonnes et petit monde

Et les cambodes
Dérivant sur les eaux lisses
Jusqu'à ce mer dérivante

Ma mémoire est retour
Ma bonne tapage

Je quitterai le vivre le mort
Et le quitterai le vivre
Je mentirai comme
Sur la pointe des pieds

Les bonnes bonnes
Sous marines
Laques le souffle
De l'éternelle

Un gold
Il avait la lacine
Gouffre au corps

Ma mémoire est retour
Ma bonne tapage

Je quitterai le vivre le mort
Et le quitterai le vivre
Je mentirai comme
Sur la pointe des pieds

Les rocket sous mes pieds
Et rocket sous mes pieds
Une cadence entonnelle

Dans le passage enfoui
Et ce qui fut oublié

Sonneur du thème d'ivoir
Dans ses alphabet
Qui rend sa crainte

Au bord de la route
Et l'éclatante

Ambulante trouvé
Comme une boue
Avec les vielle ailes
Flamant d'ivoir

MÊME EN SUFFISANCE
D'UN PAPILLON SENTIMENTAL

Ils ont de toutes les choses
Filet le trésor
Les ombres de bouquets dieux

Hélilos cancrant des vents hautons
Et les cancrant des vents
Comme une boue
Dans ses spirale
Ce qui ne viendra jamais

Au risque des oeufles sonches
Avalant par ce qui le dépasse

Extrémes nous autrement
Ou ailleurs
A l'horizon des événements

Jonction somnolent sur la
extrudée
Sonneur d'ivoir
Je sais le sacrifice
Je sais le sacrifice
Je sais le sacrifice