

Normand de Bellefeuille

Straight Prose ou la Mort de Socrate



Vertiges

JEAN VIVIS COLLETTE ÉDITEUR

Oskar Schlemmer (1888-1943), *Demi figure tournée vers la droite* (1923),
Fondation du Bauhaus, Dessau-Roßlau, Allemagne.

STRAIGHT PROSE

OU LA MORT DE SOCRATE

TEXTUALISATION

à Laurent-Michel Vacher

à Robert Hébert

Quand les six heures fatidiques se rapprochent,
c'est donc tout ce qu'il trouve à dire?

VLADIMIR JANKELEVITCH

1 du doigt – discrètement très discrètement – par la manche (coton blanc froissé) ou le nom propre «et ne pas permettre d'bellefeuille que Socrate reste seul» une mort première personne interpelle —> dans l'instance du deuil

Les phrases entre guillemets sont plus ou moins directement inspirées du *Phédon*, de Platon.

2 «car il ne fait pas du tout question que c'est «mourir» n'est-ce pas?» alors je m'y trouvais peut-être dans le bruit et le pluriel de cette conversation questionné par le moyen du corps S. sur la matière et sur l'espoir

3 «Platon, je crois, était malade» fait-il dire à Phédon avoue-t-il absent lui-même à la scène pourtant qu'il écrit : mourir en pleine prose le bas-ventre refroidi dire donc ce qu'il en est de la plus pure façon/ une mort sans instant

4 puis il y a un deuil dans l'instant mortel du texte ici conversé le dernier mot (de S.) ne viendra pas broyer le poison et mourir sur une dette «à Asclépios redevable d'un coq» : acquitter/la vie est une mort continuée

5 à S. qui n'a jamais rien composé le songe répète «Socrate, fais de la musique!» et l'écho lui redonne la friction d'ut bécarre contre ut dièse (Satie) : le presque-rien du pathétique à l'instant même où il tressaille

6 que n'a-t-il jusque-là – ni formes ni figures – fait de sa mort un travail : le petit territoire / le journal intime / le faire-part? il y a désormais signes inverses – un sens au temps *perdu* / straight prose : un texte sur la mort de Socrate

MAI 1984

Straight Prose ou la Mort de Socrate,
une textualisation de Normand de Bellefeuille,
est paru, à Montréal, aux éditions nbj,
en mai 1984.

ISBN : 2-89314-014-9

La présente édition chez Vertiges éditeur
porte le numéro

ISBN : 978-2-89816-378-4

© Normand de Bellefeuille et Vertiges éditeur, 2021

– 1379 –

Dépôt légal – BAnQ et BAC : troisième trimestre 2021

Lecturiels

www.lecturiels.org