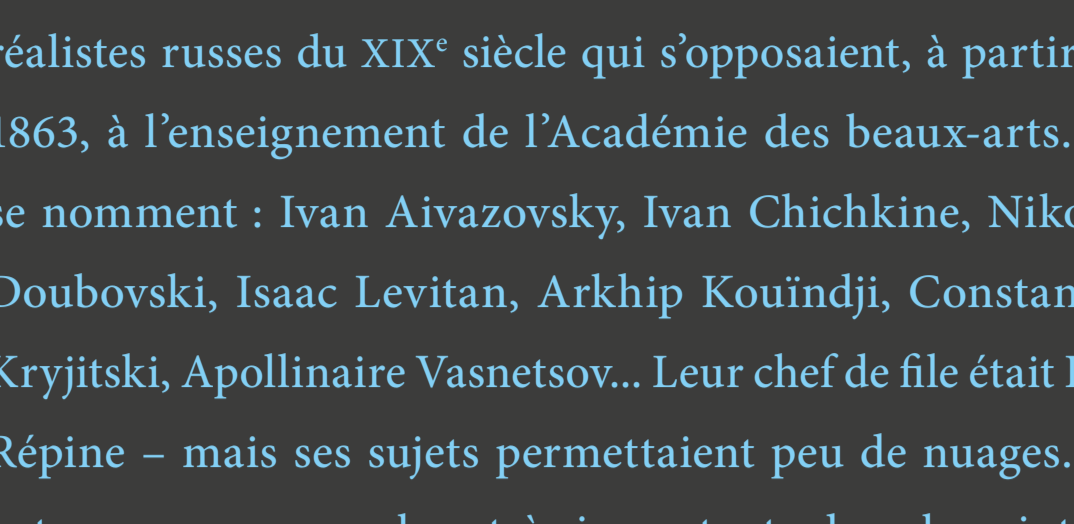


Nuages slaves

PEINTURES



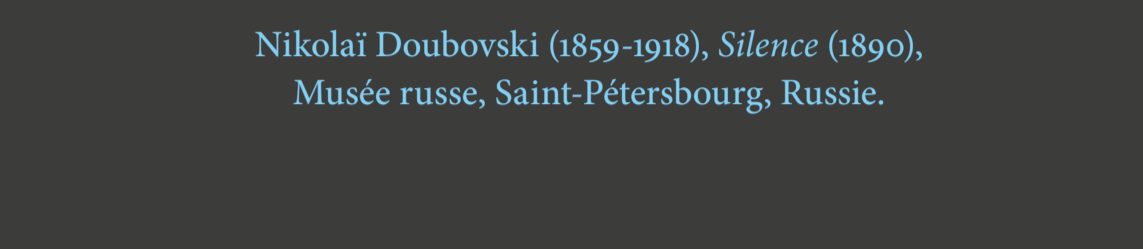
Vertiges

JEAN VIVES COLLETTE ÉDITEUR

LES AMBULANTS ET AUTRES PEINTRES RUSSES DU XIX^e SIÈCLE.

« Les Ambulants » est l'appellation donnée aux peintres réalistes russes du XIX^e siècle qui s'opposaient, à partir de 1863, à l'enseignement de l'Académie des beaux-arts. Ils se nomment : Ivan Aivazovsky, Ivan Chichkine, Nikolai Doubovski, Isaac Lévitane, Arkhip Kouïndji, Constantin Kryjitski, Apollinaire Vasnetsov... Leur chef de file était Ilya Répine – mais ses sujets permettaient peu de nuages. La nature occupe une place très importante dans la peinture russe à cette époque.

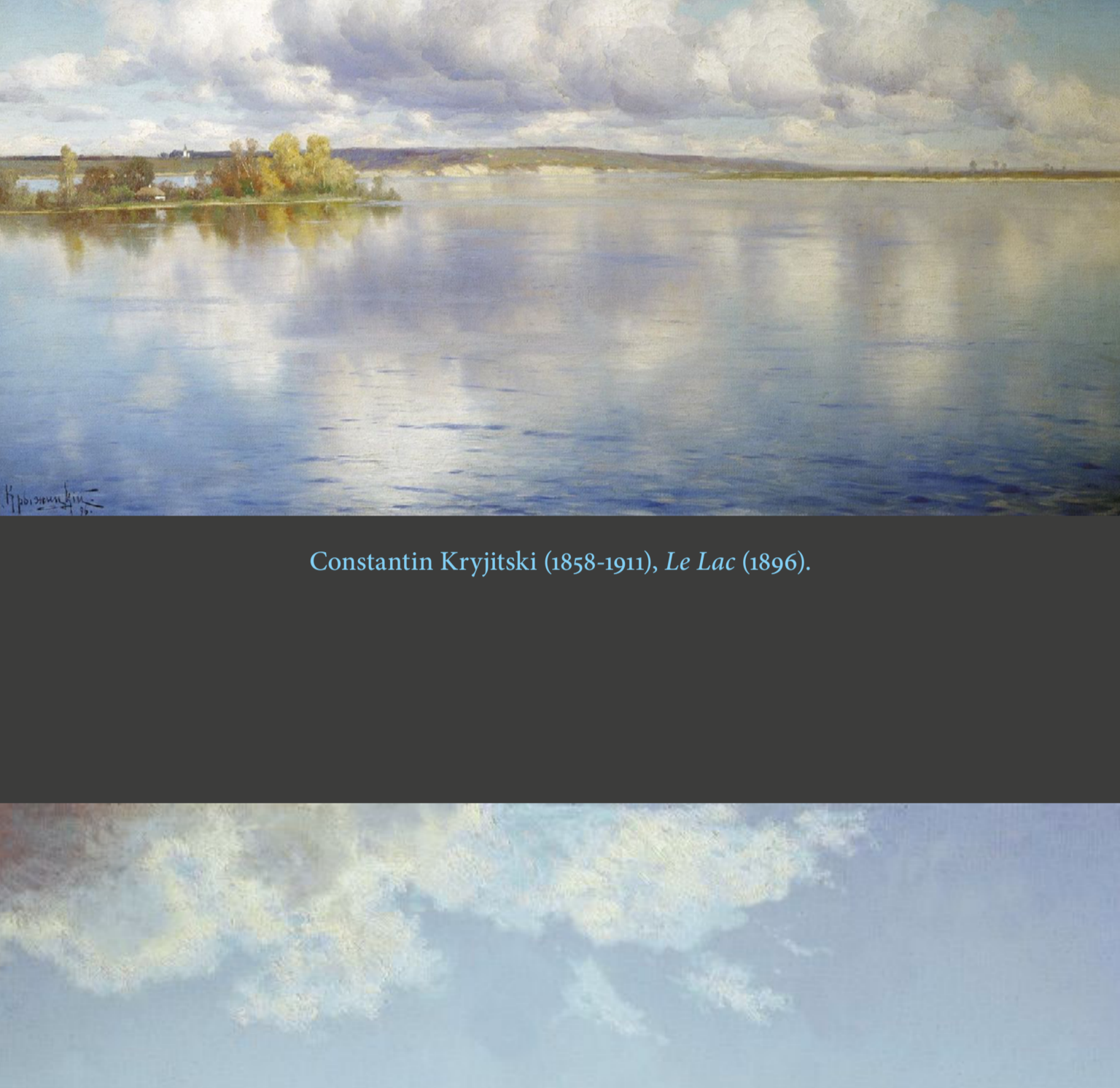
NUAGES SLAVES



Apollinaire Vasnetsov (1856-1933), *Après la pluie* (1887),
Galerie d'État Tretiakov, Moscou, Russie.



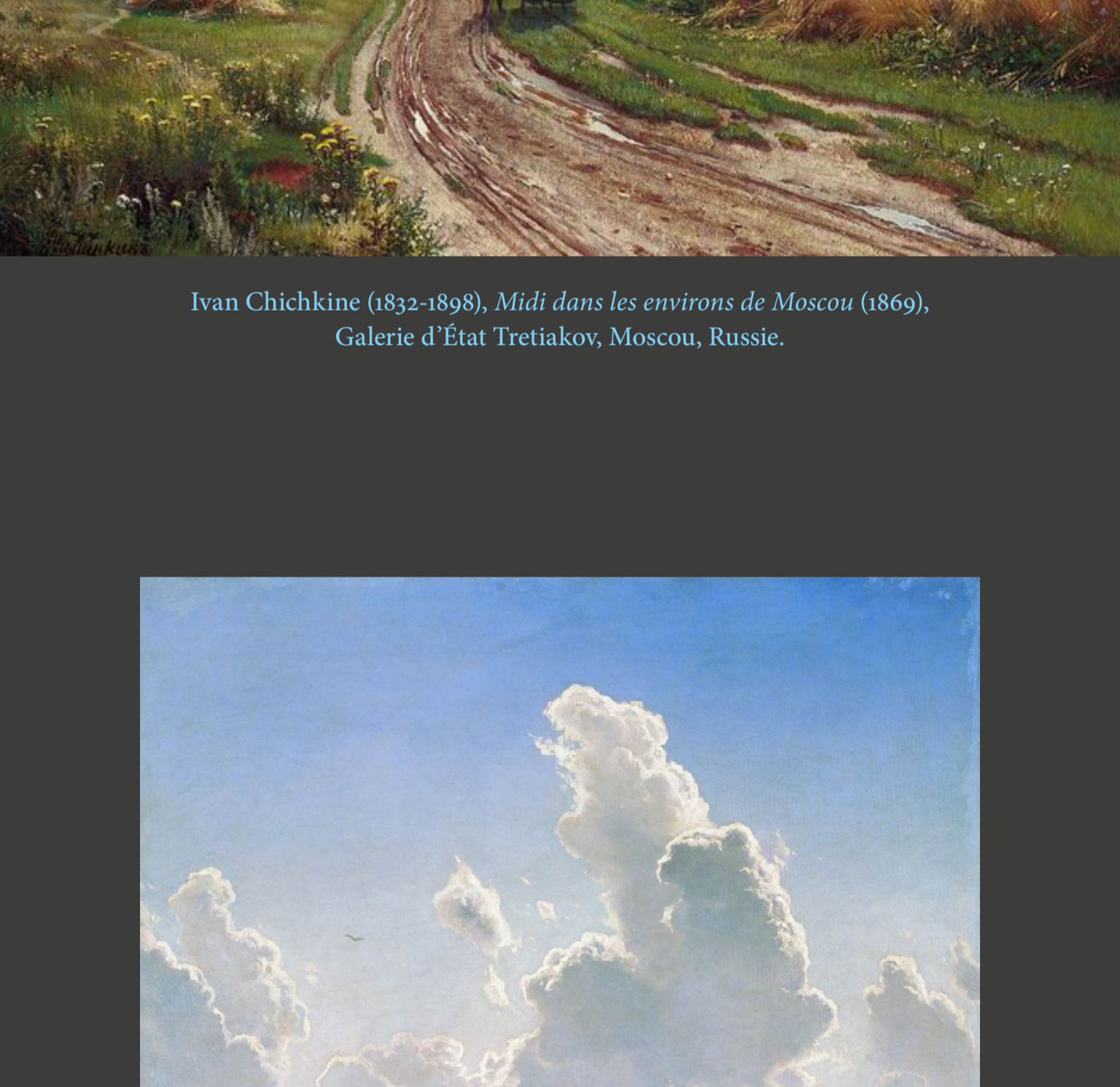
Nikolai Doubovski (1859-1918), *Silence* (1890),
Musée russe, Saint-Petersbourg, Russie.



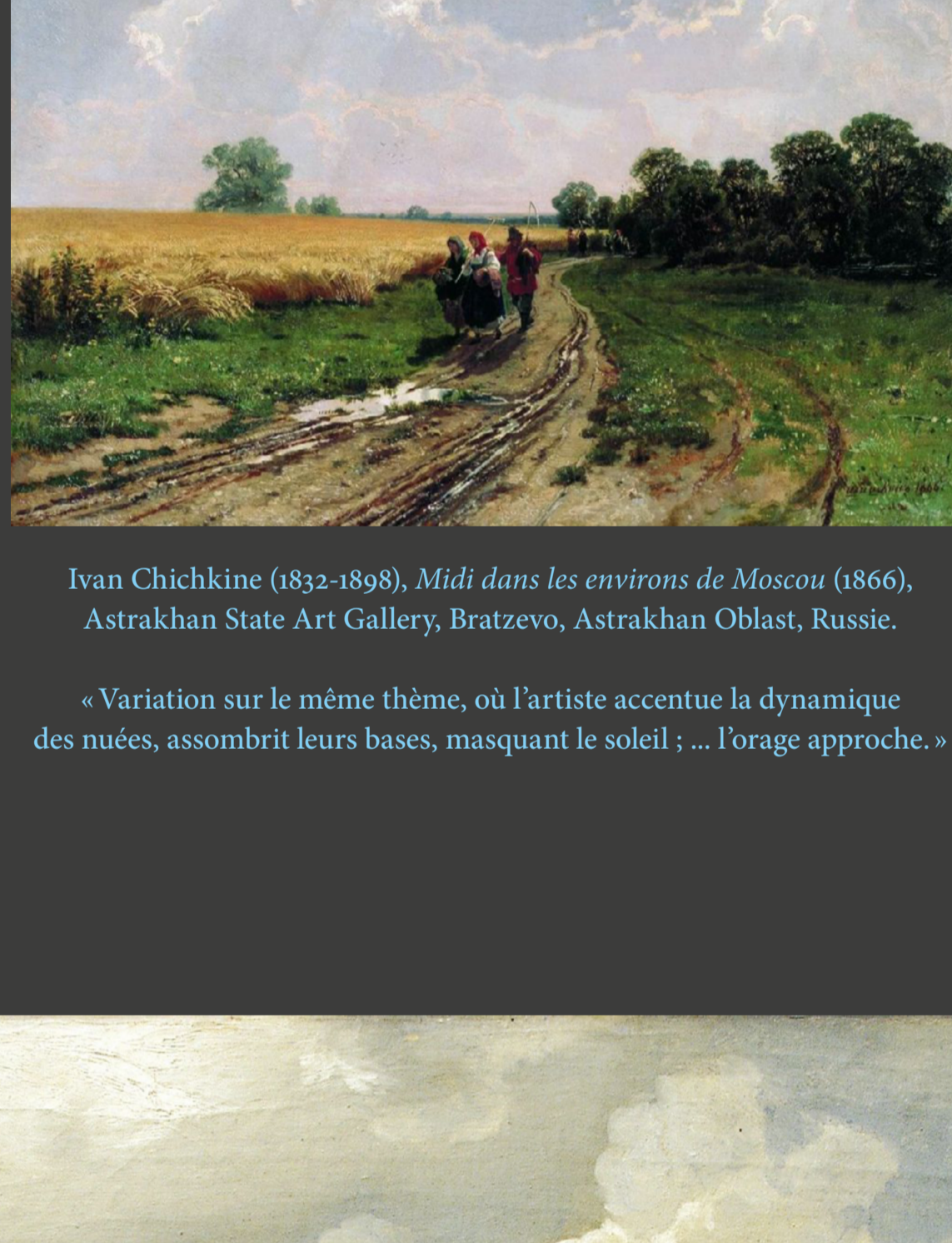
Constantin Kryjitski (1858-1911), *Le Marécage* (s.l., s.d.).



Constantin Kryjitski (1858-1911), *Le Lac* (1896).

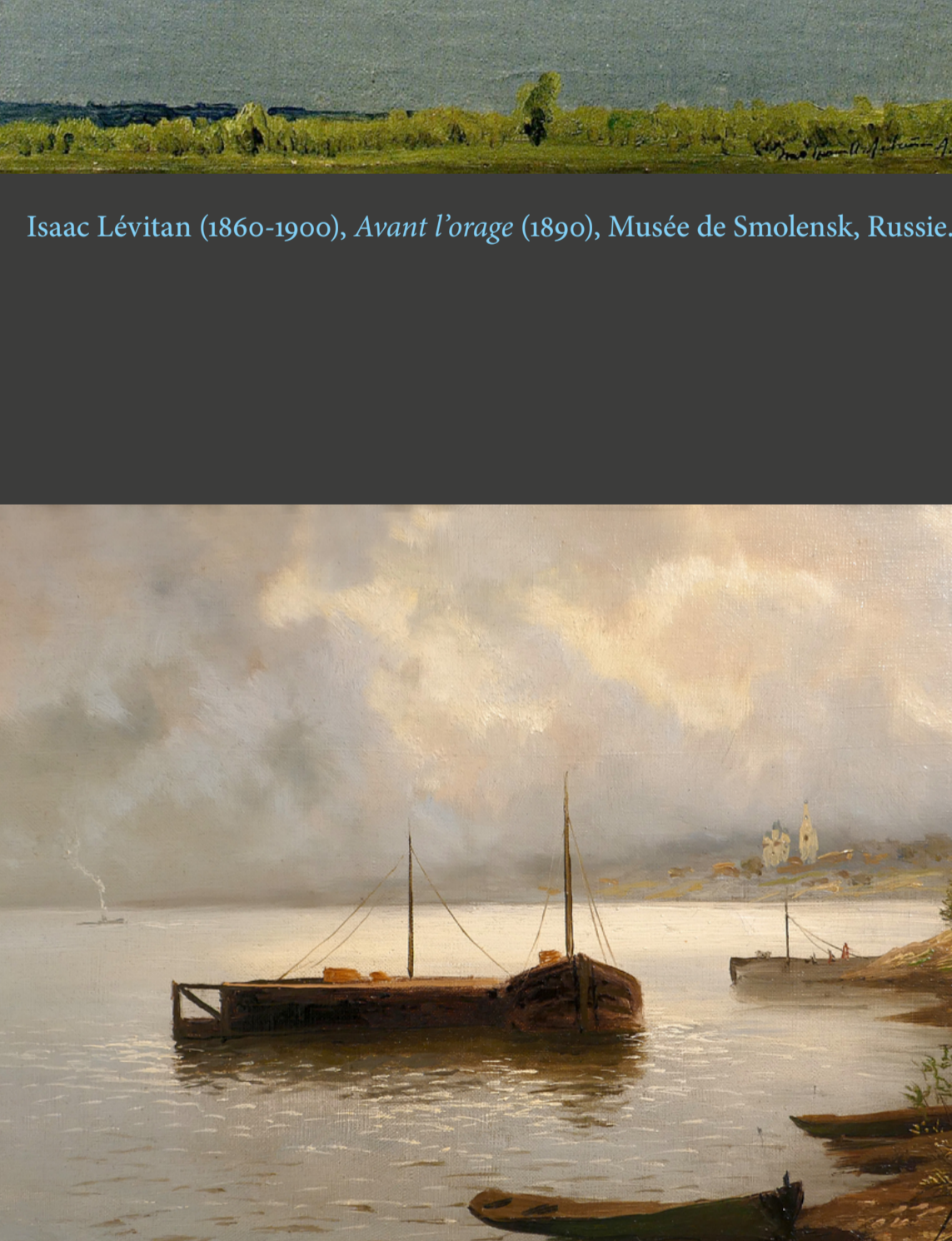


Ivan Chichkine (1832-1898), *Midi dans les environs de Moscou* (1869),
Galerie d'État Tretiakov, Moscou, Russie.

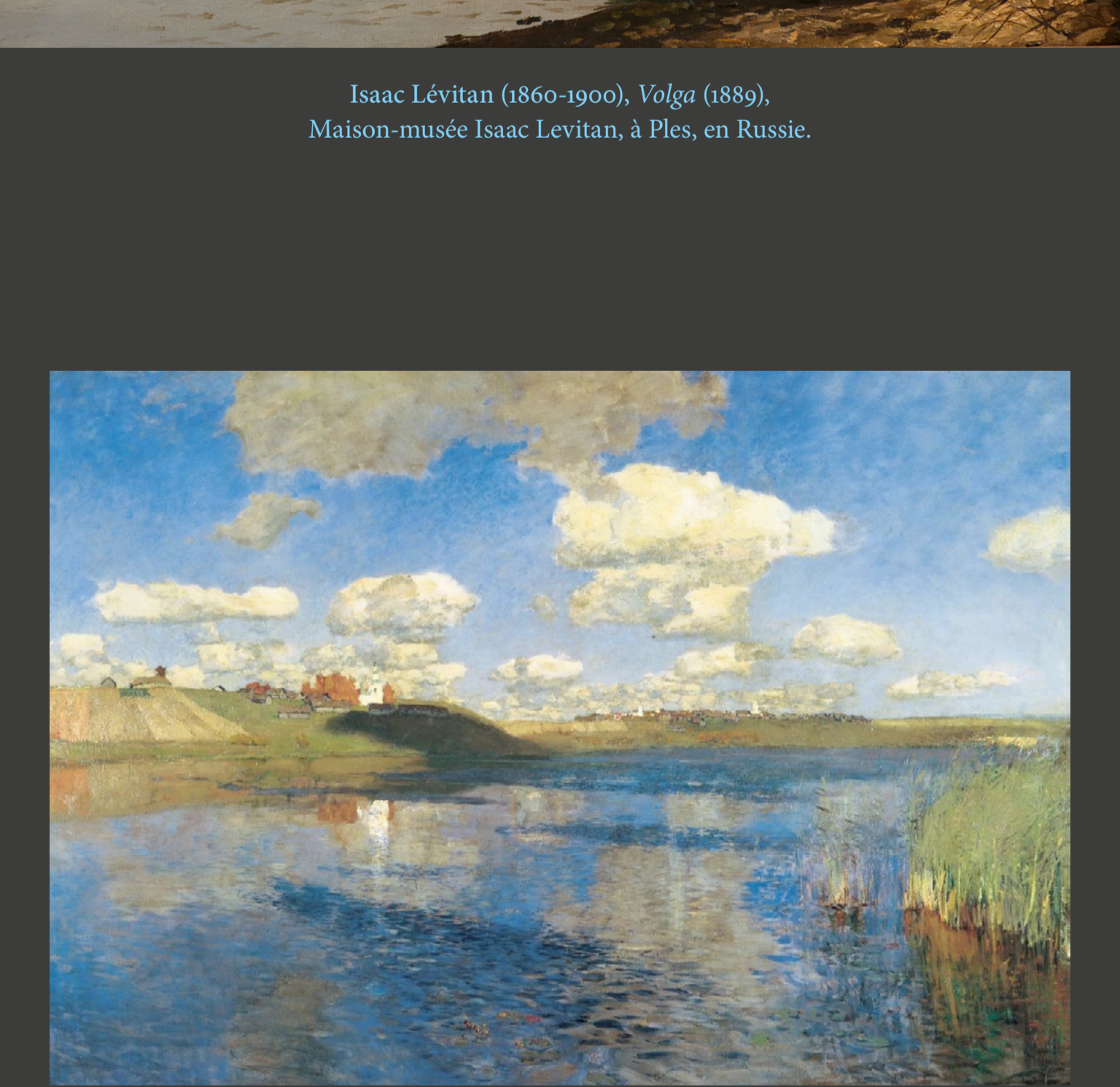


Ivan Chichkine (1832-1898), *Midi dans les environs de Moscou* (1866),
Astrakhan State Art Gallery, Bratzevo, Astrakhan Oblast, Russie.

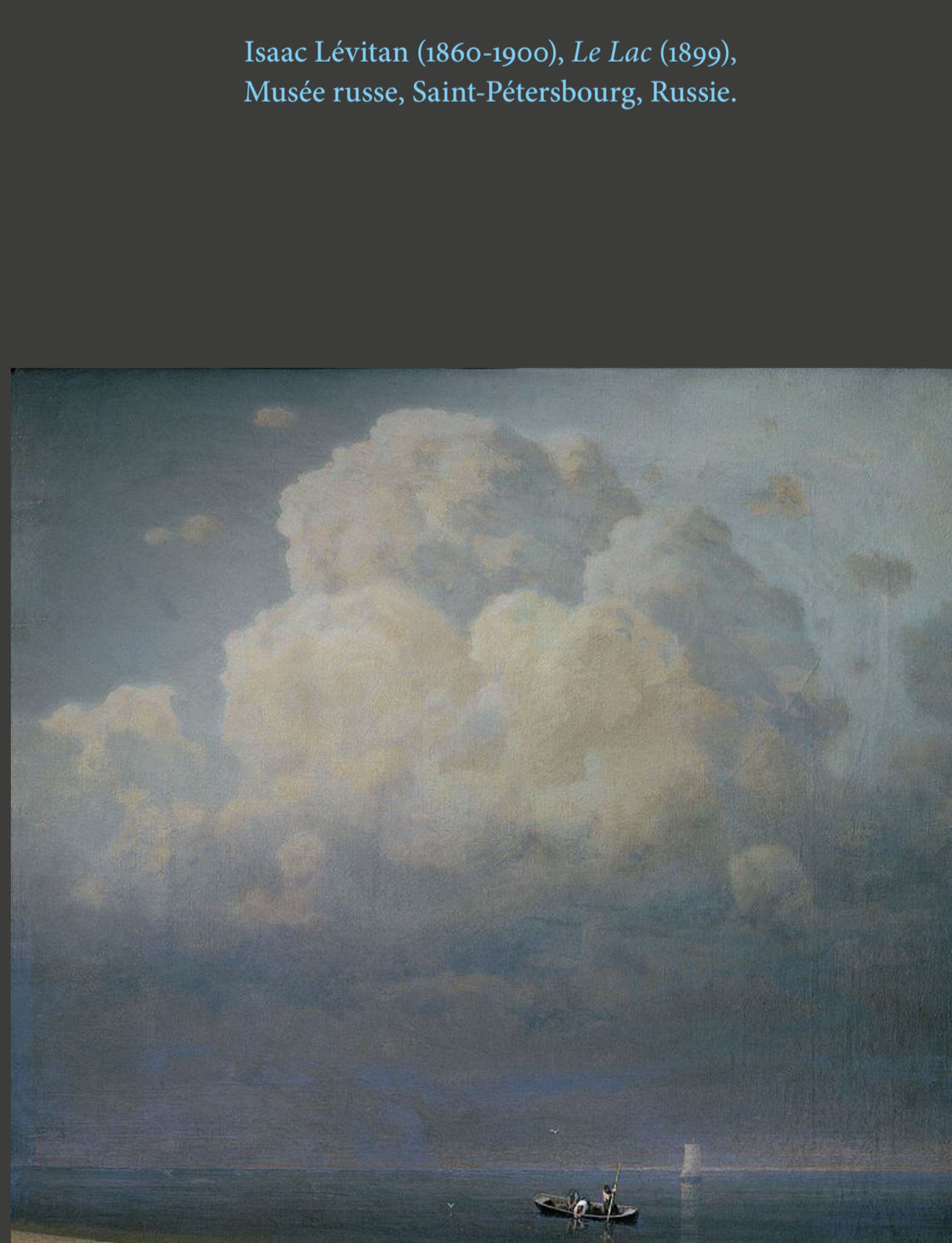
« Variation sur le même thème, où l'artiste accentue la dynamique des nuées, assombrit leurs bases, masquant le soleil ; ... l'orage approche. »



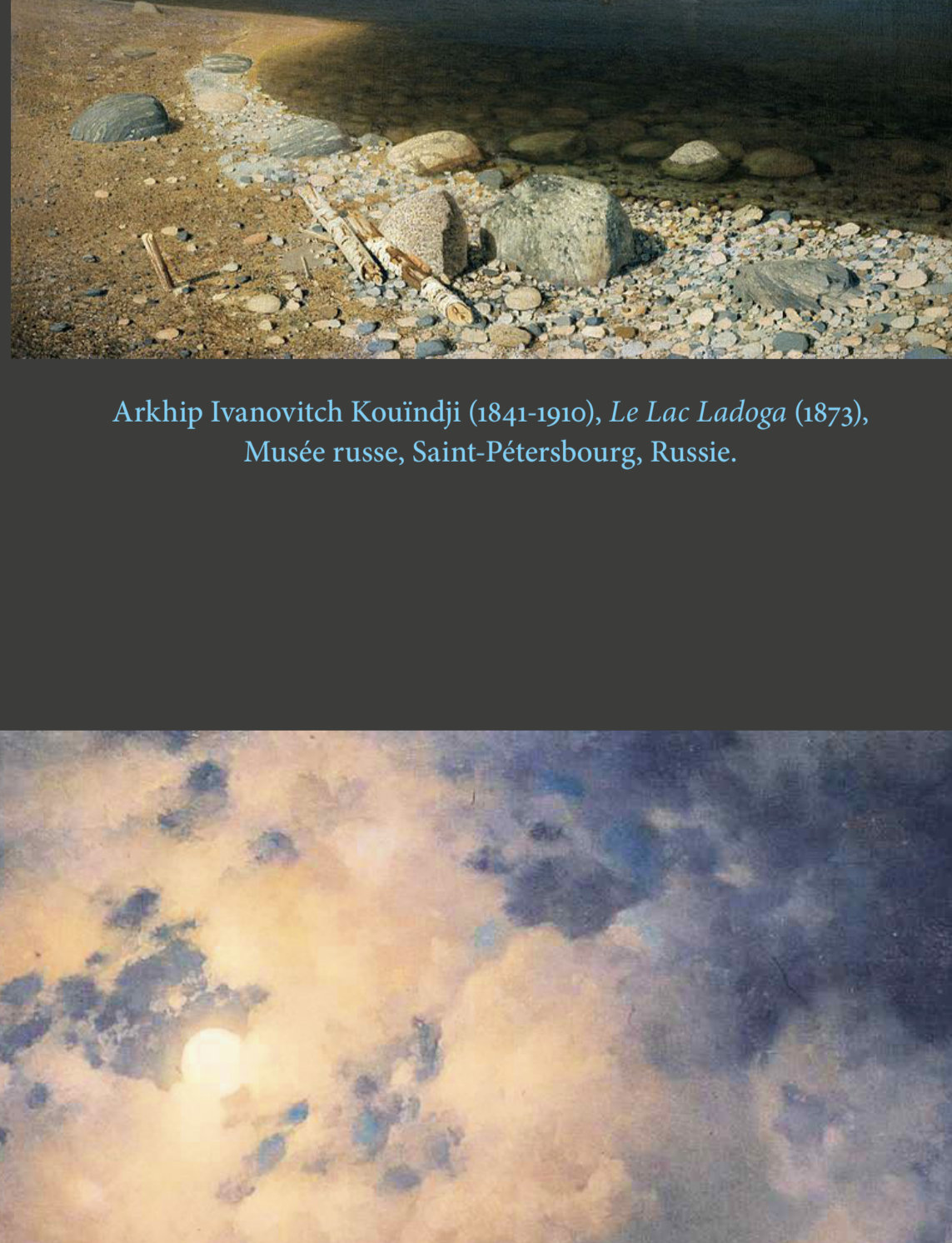
Isaac Lévitane (1860-1900), *Avant l'orage* (1890), Musée de Smolensk, Russie.



Isaac Lévitane (1860-1900), *Volga* (1889),
Maison-musée Isaac Lévitane, à Ples, en Russie.



Isaac Lévitane (1860-1900), *Le Lac* (1899),
Musée russe, Saint-Petersbourg, Russie.



Arkhip Ivanovitch Kouïndji (1841-1910), *Le Lac Ladoga* (1873),
Musée russe, Saint-Petersbourg, Russie.



Ivan Aivazovsky (1817-1900), *Byron à Venise* (XIX^e siècle)
Galerie Köller, Zurich.

« Aivazovsky a consacré des milliers de tableaux à la Mer Noire. Ses marines sont souvent historiques comme cette scène vénitienne. »

Nuages slaves,
recueil de peintures de paysagistes russes
du XIX^e siècle qui s'opposaient, à partir de 1863,
à l'enseignement de l'Académie des beaux-arts.

Édition princeps.

© Vertiges éditeur, 2022.
ISBN : 978-2-89816-741-6

Dépôt légal – BAnQ et BAC : troisième trimestre 2022

– 1742^e lecturIEL –

Lecturiels
www.lecturiels.org